

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 1	PR	008

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 80	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 80	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	008	
3.11. CHIP	AAA0030KHCX	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	137.3	
Frente (ml)	12.0	Área ocupada (m2)	133.5	
Fondo (ml)	16.6	Área libre (m2)	3.8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-01P
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.	N.A.
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	11 2 26	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00198401	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	148836000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

<b>Diligenció:</b> PEMP Patrimonio Inmueble		<b>Código de identificación</b> 003105001008	<b>Hoja 1</b> de 5
<b>Fecha:</b> 2016-2017			
<b>Revisó:</b> PEMP Patrimonio Inmueble			
<b>Fecha:</b> 2018			

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	008

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	José Angel Laiton Salamanca			Jeremy Diaz		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	7161074			1033692271		
13.4. Dirección	No documentado			CL 11 2 80		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3058172150		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 1 piso y sótano en la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 12 m y fondo de 16.6 m, logrando una proporción de 1 a 1.4 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios laterales en el cual funciona un restaurante. A él se accede a través de un zaguán lateral junto al comedor, dispuesto en el espacio original de sala. Posterior a ellos está el patio principal, rodeado por 3 galerías soportadas en pies derechos y escaleras de 1 tramo al nivel inferior. En el costado occidental cuenta con otro comedor y bar, y en la crujía posterior, con baño y comedor. La fachada consta de 1 piso con vanos verticales, zócalo pintado, cornisa y alero de madera sobre canes. Está resuelta en el plano de paramento y consta de 5 vanos. Por el occidente cuenta con 4 vanos de ventana de caja en madera con barrotes de hierro, y por el oriente, con uno de acceso con portada. El sistema estructural es de muros de carga con cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera, aunque en el sótano se observan pórticos de concreto y dado el tipo de intervención, se deducen muros de contención. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura, y los pisos en tabletas de cemento. Las escaleras son en metal, pero las carpinterías, tanto en fachada, como al interior, son en madera.

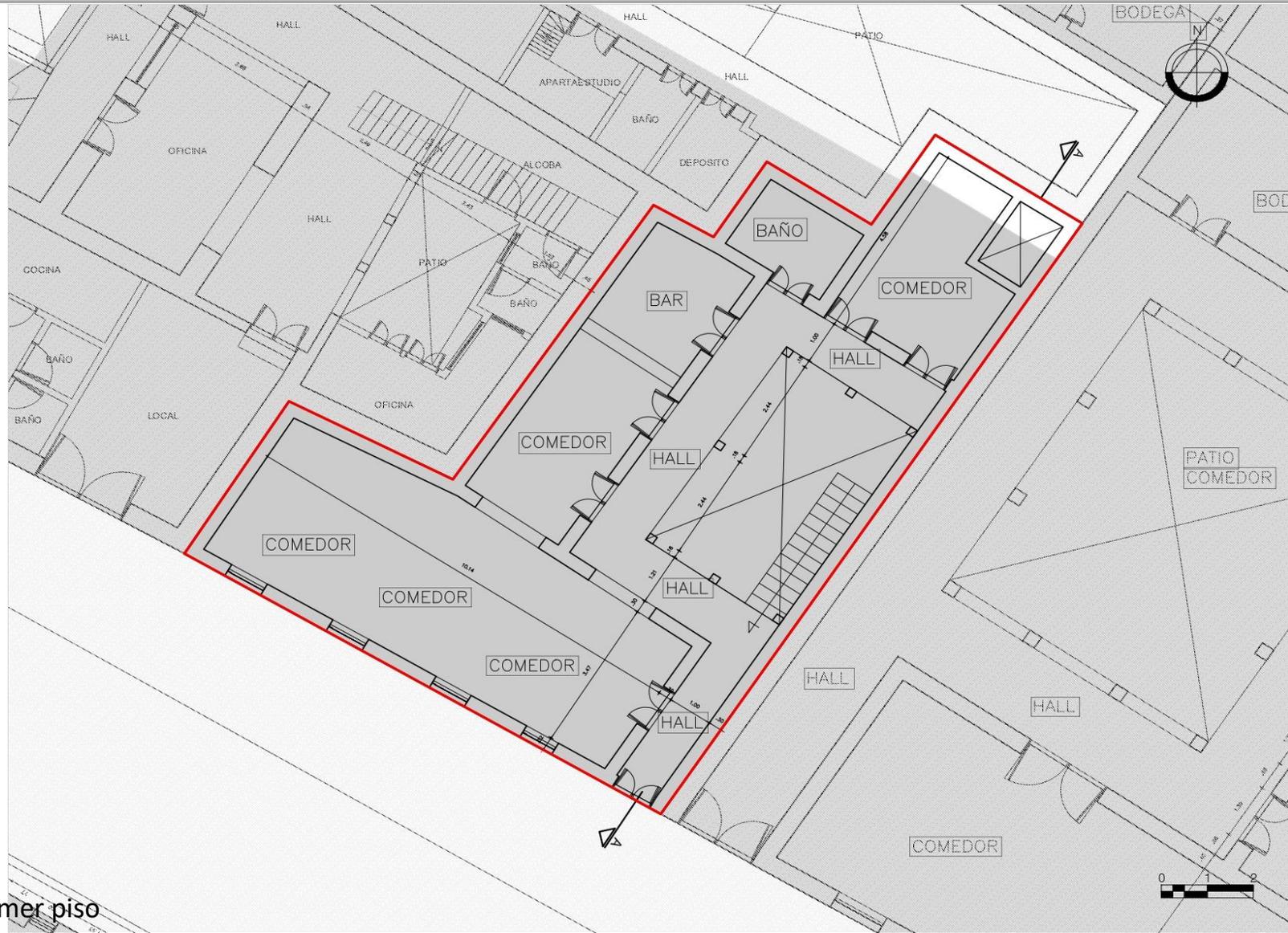
**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del XX, correspondiente al período republicano, en una manzana de origen colonial; denota un lenguaje ecléctico con influencia de la arquitectura del siglo XIX. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso comercial; es propiedad de José Ángel Laiton Salamanca, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se evidencian alteraciones significativas en la tipología original, más allá de la instalación de marquesinas en los patios; sin embargo, tras la crujía de acceso, cuenta con un nivel de sótano que incluye el patio y del que se infieren modificaciones a la configuración original. En fachada tampoco se observan alteraciones significativas. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

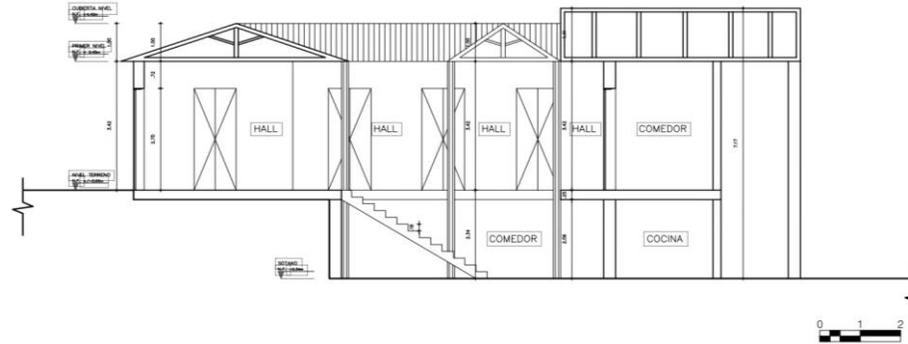
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001008	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Sur**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Construido en las últimas décadas del s. XIX o primeras del XX, el inmueble pertenece al período republicano. Aunque el nivel inferior corresponda a una modificación reciente, es posible hacer una lectura clara de su tipología y lenguaje arquitectónico. Asimismo, la fachada conserva su diseño original, con modificaciones del republicano, evidente en la regularización de sus vanos, a una edificación originada durante el período colonial. Es representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

**Valor estético:** El inmueble conserva su tipología original con una distribución espacial en torno a un patio lateral con galerías soportadas en pies derechos; no obstante, el nivel inferior obedece a una intervención posterior, cuyos elementos arquitectónicos y materiales de acabados son compatibles con el lenguaje original de la edificación. Es representativo del período republicano y de la influencia del lenguaje academicista, con referencias y variaciones locales del s. XIX. Consta de una fachada plana con remate en alero y una altura que le permite integrarse de manera armónica en el perfil urbano.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001008	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.